

BIBLIOGRAPHY

San Michele Sanctuary Museums (TECUM)

Lombard Crypts · Lapidary Museum · Devotional Museum · Monte Sant'Angelo (Foggia)

At a glance

The Sanctuary's museum route (TECUM, *Tesori del culto micaelico* – Treasures of the Cult of Saint Michael) includes the so-called Lombard crypts, brought to light by the excavations of Mgr Nicola Quitadamo (1949–1960): early medieval galleries that once led to the Grotto, bearing more than two hundred pilgrims' inscriptions (7th–9th centuries), some in runic script. They house the Lapidary Museum, with sculpture from the early Middle Ages to the fifteenth century from the Sanctuary, San Pietro and Pulsano, including fragments of Accepus's ambo (1041) and the Pulsano lustral fountain. The Devotional Museum (opened 1989, rearranged 2008) holds the surviving Treasury, the gilded copper icon of the Archangel, statues by the *Sammecalère* sculptors and 133 painted votive tablets.

★ Where to start

Mola, Bertelli 2001 (catalogue of the Lapidary Museum) · Otranto, Carletti 1990 (the sanctuary from its origins to the tenth century) · Belli D'Elia 1999 (exhibition catalogue on the sanctuary, cult and devotion).

How this bibliography is organised

This bibliography gathers studies on the crypts and the pilgrims' inscriptions, on the Lapidary Museum, on the Devotional Museum and its main works, and some general works; for the Sanctuary as a whole, see the dedicated bibliography. Within each section, works are listed alphabetically by author and, for the same author, chronologically; ISBNs are given where available. Entries have been checked against publishers' catalogues, the bibliography of the *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (Treccani) and the bibliographies of studies by C. Carletti and S. Mola. To locate the works in Italian libraries, consult OPAC SBN. Last updated: September 2026.

1. The crypts and the pilgrims' inscriptions

ARCAMONE M.G., "Le iscrizioni runiche di Monte Sant'Angelo sul Gargano", *Vetera Christianorum* 18 (1981), pp. 157-171.

ARCAMONE M.G., "Una nuova iscrizione runica da Monte Sant'Angelo", in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 185-189.

CARLETTI C., "Iscrizioni murali", in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 7-180.

CARLETTI C., "Nuove considerazioni e recenti acquisizioni sulle iscrizioni murali del Santuario garganico", in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 173-184.

CARLETTI C., "Iscrizioni murali del santuario garganico", in P. Bouet, G. Otranto, A. Vauchez (eds), *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'Archange*, Rome, École française de Rome 2003, pp. 91-103.

D'ANGELA C., "Gli scavi nel Santuario", in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 355-378.

DEROLEZ R., SCHWAB U., "The Runic Inscriptions of Monte S. Angelo (Gargano)", *Academiae Analecta* 45 (1983).

MASTRELLI C.A., "Le iscrizioni runiche", in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 319-336.

★ OTRANTO G., CARLETTI C., *Il santuario di S. Michele Arcangelo sul Gargano dalle origini al X secolo*, Bari, Edipuglia 1990 (Scavi e ricerche, 4).

2. The Lapidary Museum

FOSSI G., “La scultura romanica in Capitanata: l'abbazia di S. Maria di Pulsano e i frammenti scolpiti del Museo di Monte Sant'Angelo”, *Garganostudi* 3 (1980), pp. 74-85.

★ MOLA S., BERTELLI G. (EDS), *Fragmenta. Il Museo Lapidario del Santuario micaelico del Gargano*, Foggia, Claudio Grenzi 2001.

SALVATORE M., “Le sculture del Museo del Santuario”, in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 429-502.

3. The Devotional Museum and its works

ANGELILLIS C., *Il Santuario del Gargano e il culto di S. Michele nel mondo*, II, Foggia 1956.

BERTELLI G., “L'immagine dell'arcangelo Michele nel Santuario di Monte Sant'Angelo. Ricerche sul tema iconografico di un tipo garganico”, in *Puglia paleocristiana e altomedievale*, V, Bari 1990, pp. 189-212 (on the gilded copper icon).

D'ANGELA C., “L'affresco del *Custos Ecclesiae*”, in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 247-260.

D'ARIENZO M., “Segni e simboli devozionali nel santuario di S. Michele sul Monte Gargano”, in C. Carletti, G. Otranto (eds), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 191-246.

4. General works

BELLI D'ELIA P., *La Puglia*, Milan, Jaca Book 1987 (Italia romanica, 8).

★ BELLI D'ELIA P. (ED.), *L'Angelo, la Montagna, il Pellegrino. Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano. Archeologia, arte, culto, devozione dalle origini ai nostri giorni*, exhibition catalogue, Foggia, Claudio Grenzi 1999.

CARLETTI C., OTRANTO G. (EDS), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo. Contributo alla storia della Langobardia meridionale*, conference proceedings (Monte Sant'Angelo, 9-10 December 1978), Bari, Edipuglia 1980.

CARLETTI C., OTRANTO G. (EDS), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, proceedings of the international conference (Monte Sant'Angelo, 18-21 November 1992), Bari, Edipuglia 1994.

PIEMONTESE G., *San Michele e il suo santuario. Via Sacra Langobardorum*, Foggia, Bastogi 1997.

5. Online resources

Resource	Address
Basilica Sanctuary of San Michele Arcangelo – official website, TECUM Museums section	santuariosanmichele.it
Central Institute for Intangible Heritage (ICPI) – entry “San Michele Arcangelo a Monte Sant'Angelo” (ex-votos and votive tablets)	icpi.cultura.gov.it
Municipality of Monte Sant'Angelo – pages on the Lapidary and Devotional Museums	montesantangelo.it
“Ciro Angelillis” Municipal Library	biblioteca.montesantangelo.it
OPAC SBN – union catalogue of Italian libraries	opac.sbn.it