

## SCHEDA BIBLIOGRAFICA

# Musei del Santuario di San Michele (TECUM)

Cripte longobarde · Museo Lapidario · Museo Devozionale · Monte Sant'Angelo (Foggia)

### Il bene in breve

Il percorso museale del Santuario comprende le cosiddette cripte longobarde, riportate alla luce dagli scavi di mons. Nicola Quitadamo (1949-1960): gallerie altomedievali di accesso alla Grotta, con oltre duecento iscrizioni di pellegrini (VII-IX secolo), alcune in caratteri runici. Vi ha sede il Museo Lapidario, con sculture dall'età altomedievale al XV secolo provenienti dal Santuario, da San Pietro e da Pulsano, tra cui i frammenti dell'ambone di Acceptus (1041) e la fontana lustrale pulsanese. Il Museo Devozionale (1989, riallestito nel 2008) conserva il Tesoro superstite, l'icona in rame dorato dell'Arcangelo, le statue dei Sammecalère e 133 tavolette votive dipinte.

### ★ Per iniziare

Mola, Bertelli 2001 (catalogo del Museo Lapidario) · Otranto, Carletti 1990 (il santuario dalle origini al X secolo) · Belli D'Elia 1999 (catalogo della mostra su santuario, culto e devozione).

### Come è organizzata la scheda

La scheda raccoglie gli studi sulle cripte e sulle iscrizioni dei pellegrini, sul Museo Lapidario, sul Museo Devozionale e sulle sue opere principali, e alcune opere di inquadramento; per il Santuario nel suo complesso si rinvia alla scheda dedicata. Le opere sono ordinate alfabeticamente per autore, e cronologicamente per lo stesso autore, all'interno di ciascuna sezione; l'ISBN è indicato quando disponibile. Le voci sono state verificate su cataloghi editoriali, sulla bibliografia dell'*Enciclopedia dell'Arte Medievale* (Treccani) e sulle bibliografie degli studi di C. Carletti e S. Mola. Per localizzare le opere nelle biblioteche si può consultare OPAC SBN. Aggiornamento: settembre 2026.

## 1. Le cripte e le iscrizioni dei pellegrini

ARCAMONE M.G., «Le iscrizioni runiche di Monte Sant'Angelo sul Gargano», *Vetera Christianorum* 18 (1981), pp. 157-171.

ARCAMONE M.G., «Una nuova iscrizione runica da Monte Sant'Angelo», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 185-189.

CARLETTI C., «Iscrizioni murali», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 7-180.

CARLETTI C., «Nuove considerazioni e recenti acquisizioni sulle iscrizioni murali del Santuario garganico», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 173-184.

CARLETTI C., «Iscrizioni murali del santuario garganico», in P. Bouet, G. Otranto, A. Vauchez (a cura di), *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'Archange*, Roma, École française de Rome 2003, pp. 91-103.

D'ANGELA C., «Gli scavi nel Santuario», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 355-378.

DEROLEZ R., SCHWAB U., «The Runic Inscriptions of Monte S. Angelo (Gargano)», *Academiae Analecta* 45 (1983).

MASTRELLI C.A., «Le iscrizioni runiche», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 319-336.

★ OTRANTO G., CARLETTI C., *Il santuario di S. Michele Arcangelo sul Gargano dalle origini al X secolo*, Bari, Edipuglia 1990 (Scavi e ricerche, 4).

## 2. Il Museo Lapidario

FOSSI G., «La scultura romanica in Capitanata: l'abbazia di S. Maria di Pulsano e i frammenti scolpiti del Museo di Monte Sant'Angelo», *Garganostudi* 3 (1980), pp. 74-85.

★ MOLA S., BERTELLI G. (A CURA DI), *Fragmenta. Il Museo Lapidario del Santuario micaelico del Gargano*, Foggia, Claudio Grenzi 2001.

SALVATORE M., «Le sculture del Museo del Santuario», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo*, Bari 1980, pp. 429-502.

## 3. Il Museo Devozionale e le sue opere

ANGELILLIS C., *Il Santuario del Gargano e il culto di S. Michele nel mondo*, II, Foggia 1956.

BERTELLI G., «L'immagine dell'arcangelo Michele nel Santuario di Monte Sant'Angelo. Ricerche sul tema iconografico di un tipo garganico», in *Puglia paleocristiana e altomedievale*, V, Bari 1990, pp. 189-212 (sull'icona in rame dorato).

D'ANGELA C., «L'affresco del *Custos Ecclesiae*», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 247-260.

D'ARIENZO M., «Segni e simboli devozionali nel santuario di S. Michele sul Monte Gargano», in C. Carletti, G. Otranto (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Bari 1994, pp. 191-246.

## 4. Opere di inquadramento

BELLI D'ELIA P., *La Puglia*, Milano, Jaca Book 1987 (Italia romanica, 8).

★ BELLI D'ELIA P. (A CURA DI), *L'Angelo, la Montagna, il Pellegrino. Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano. Archeologia, arte, culto, devozione dalle origini ai nostri giorni*, catalogo della mostra, Foggia, Claudio Grenzi 1999.

CARLETTI C., OTRANTO G. (A CURA DI), *Il Santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo. Contributo alla storia della Langobardia meridionale*, Atti del Convegno (Monte Sant'Angelo, 9-10 dicembre 1978), Bari, Edipuglia 1980.

CARLETTI C., OTRANTO G. (A CURA DI), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Atti del Convegno internazionale (Monte Sant'Angelo, 18-21 novembre 1992), Bari, Edipuglia 1994.

PIEMONTESE G., *San Michele e il suo santuario. Via Sacra Langobardorum*, Foggia, Bastogi 1997.

## 5. Risorse online

| Risorsa                                                                                                                           | Indirizzo                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Basilica Santuario di San Michele Arcangelo – sito ufficiale, sezione Musei TECUM                                                 | <a href="http://santuariosanmichele.it">santuariosanmichele.it</a>               |
| Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale – scheda «San Michele Arcangelo a Monte Sant'Angelo» (ex voto e tavolette votive) | <a href="http://icpi.cultura.gov.it">icpi.cultura.gov.it</a>                     |
| Comune di Monte Sant'Angelo – schede del Museo Lapidario e del Museo Devozionale                                                  | <a href="http://montesantangelo.it">montesantangelo.it</a>                       |
| Biblioteca comunale «Ciro Angelillis»                                                                                             | <a href="http://biblioteca.montesantangelo.it">biblioteca.montesantangelo.it</a> |
| OPAC SBN – catalogo collettivo delle biblioteche italiane                                                                         | <a href="http://opac.sbn.it">opac.sbn.it</a>                                     |