

SCHEDA BIBLIOGRAFICA

Museo Etnografico «Giovanni Tancredi»

Museo delle Arti e Tradizioni Popolari del Gargano · Monte Sant'Angelo (Foggia)

Il bene in breve

Museo etnografico nato dalle raccolte didattiche di Giovanni Tancredi (1872-1948) presso la Casa dei Bambini «Trento e Trieste», presentate in rassegne nazionali tra il 1925 e il 1930. Riordinato nel 1971, rifondato nel 1983 nell'ex convento di San Francesco sotto la direzione scientifica di G.B. Bronzini, rinnovato nel 2015 e riaperto nel 2016 come MeTa – Museo Etnografico Tancredi. Conserva collezioni sull'economia agro-pastorale, il pellegrinaggio micaelico, il ciclo della vita e i mestieri, e la Fototeca Tancredi (1893-1932).

★ Per iniziare

Tancredi 1938 (l'opera maggiore del fondatore, disponibile in ristampa) · De Vita, Mirizzi 1991 (storia e impostazione del museo) · Roberti 2002 (la Fototeca) · De Vita 2007 (profilo critico di Tancredi).

Come è organizzata la scheda

La scheda raccoglie gli scritti del fondatore, gli studi dedicati a Tancredi, al museo e alla Fototeca, e alcune opere utili a inquadrarli nella storia dell'etnografia italiana. Le opere sono ordinate alfabeticamente per autore, e cronologicamente per lo stesso autore, all'interno di ciascuna sezione; l'ISBN è indicato quando disponibile. Le voci sono state verificate su cataloghi editoriali, sul sito del museo e sulla bibliografia degli studi di G. De Vita. Per localizzare le opere nelle biblioteche si può consultare OPAC SBN. Aggiornamento: settembre 2026.

1. Scritti di Giovanni Tancredi

TANCREDI G., *Cause dell'analfabetismo nel Gargano Sud e rimedi relativi* (Relazione al 1° Congresso magistrale garganico), Ischitella, Tip. Agricola 1909.

TANCREDI G., *Vocabolario dialettale garganico*, 1910 (con aggiornamenti del 1913 e 1915).

TANCREDI G., *Fondazione della «Casa dei Bambini» per gli orfani dei morti in guerra in Monte S. Angelo*, Torremaggiore, Stab. Tip. Caputo s.d. [ma 1921].

TANCREDI G., *La Casa dei Bambini «Trento e Trieste» di Montesantangelo (Gargano) alla Prima Esposizione dopolavoristica di arte e mestieri, Bolzano maggio-novembre 1930*, Torremaggiore, Stab. Tip. Caputo s.d. [ma 1930].

★ TANCREDI G., *Folclore garganico*, Manfredonia, Armillotta e Marino 1938 (rist. anast. Foggia, Bastogi 1983; Foggia, Claudio Grenzi 2004).

2. Studi su Giovanni Tancredi e sul museo

CAFIERO G. (A CURA DI), *Guida al Museo delle Arti e Tradizioni Popolari del Gargano «G. Tancredi» di Monte Sant'Angelo*, presentazione di P. Toschi, Roma, Società Multigrafica Editrice s.d. [ma 1971].

★ DE VITA G., MIRIZZI F., «Museo «G. Tancredi» e cultura del territorio. Culto micaelico e lavoro contadino», in G.B. Bronzini (a cura di), *La montagna sacra. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano*, Galatina, Congedo 1991, pp. 223-238.

DE VITA G., «Il Museo delle arti e tradizioni popolari del Gargano «G. Tancredi» a Monte Sant'Angelo», in G.B. Bronzini (a cura di), *Ex voto e santuari in Puglia, I, Il Gargano*, Firenze, Olschki 1993.

DE VITA G., «Dieci anni di vita del Museo delle arti e tradizioni popolari del Gargano «G. Tancredi»», *Lares* LIX (1993), 2, pp. 275-292.

DE VITA G., «Il Gargano come polo naturale e culturale», *Lares* LXII (1996), 3, pp. 457-468.

DE VITA G., «Museografia e demologia in Provincia di Foggia», *Lares* LXIII (1997), 2, pp. 217-258.

★ **DE VITA G.**, «Giovanni Tancredi e la cultura garganica», in *Gente del Gargano. Uomini e mestieri nella fototeca Tancredi di Monte Sant'Angelo*, Foggia, Claudio Grenzi 2007, pp. 11-24.

NASUTI F., «Il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari Giovanni Tancredi. Monte Sant'Angelo», *EtnoAntropologia* 1 (2007), Atti del IX Congresso nazionale dell'AISEA.

PETROSILLO A.L., *Uomini e libri. Saggi critici*, II serie, Taranto, Edizioni «Taras» 1931, pp. 16-21 (profilo di Giovanni Tancredi).

3. La Fototeca Tancredi

Gente del Gargano. Uomini e mestieri nella fototeca Tancredi di Monte Sant'Angelo, Foggia, Claudio Grenzi 2007, con saggi di P. Guerra e G. De Vita. ISBN 978-88-8431-261-7.

★ **ROBERTI L.** (A CURA DI), *La Fototeca Tancredi. Gente e luoghi del Gargano nei primi anni del '900*, Foggia, Claudio Grenzi 2002. ISBN 978-88-8431-074-3.

4. Il contesto: etnografia italiana e museografia demologica

BRONZINI G.B. (A CURA DI), *La montagna sacra. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano*, Galatina, Congedo 1991.

BRONZINI G.B. (A CURA DI), *Ex voto e santuari in Puglia, I, Il Gargano*, Firenze, Olschki 1993.

Catalogo della Mostra di Etnografia Italiana in Piazza d'Armi (Esposizione Internazionale di Roma), Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1911.

DE VITA G., «Musei locali e tradizioni popolari», *Lares* LXV (1999), pp. 361-373.

LORIA L., «Due parole di programma», *Lares* I (1912), pp. 9-24.

LORIA L., MOCHI A., *Sulla raccolta di materiali per la Etnografia Italiana*, Milano, Tipografia Marucelli 1906 (Supplemento alla *Rivista Geografica Italiana*, X).

5. Risorse online

Risorsa	Indirizzo
MeTa – Museo Etnografico Tancredi, sito ufficiale (storia, fondatore, linea del tempo)	museotancredi.it
Catalogo online della Fototeca Tancredi	fototeca.museotancredi.it
Ministero della Cultura – scheda del museo	cultura.gov.it
Ente Parco Nazionale del Gargano – scheda del museo	parcogargano.it
OPAC SBN – catalogo collettivo delle biblioteche italiane	opac.sbn.it