

BIBLIOGRAPHY

Baptistery of San Giovanni in Tumba

known as the "Tomb of Rotari" · San Pietro complex · Monte Sant'Angelo (Foggia)

At a glance

A square-plan building with an east-facing apse, raised by stacked octagonal and cylindrical volumes that taper up to the dome. Its chronology is debated: a first nucleus either before the year 1000 or in the first half of the twelfth century, and a heightening linked to Pagano and Rodelgrimo, documented in 1109. The name "Tomb of Rotari" stems from an old interpretation of the word *tumba* in the inscription inside: the building is not the tomb of the Lombard king. The portal bears scenes of the Passion; the historiated capitals show biblical episodes centred on the figure of the angel.

★ Where to start

Mola 1999 (up-to-date overview with bibliography) · Lotti 1978 (the San Pietro complex, with earlier bibliography) · Trivellone 2002 (the iconography of the portal reliefs).

How this bibliography is organised

This bibliography gathers early studies and local literature, studies on the baptistery, studies on the San Pietro complex and some general works. Within each section, works are listed alphabetically by author and, for the same author, chronologically; ISBNs are given where available. Entries have been checked against publishers' catalogues, the bibliography of the *Enciclopedia dell'Arte Medievale* (Treccani) and the bibliography of studies by S. Mola. To locate the works in Italian libraries, consult OPAC SBN. Last updated: September 2026.

1. Early studies and local literature

ANGELILLIS C., *La Tomba di Rotari*, Foggia 1969.

BERNICH E., "Il battistero di Montesantangelo (ad Emilio Bertaux)", *Napoli Nobilissima* XV (1906), pp. 86-87.

BERTAUX É., *L'art dans l'Italie méridionale*, Paris, Fontemoing 1904, pp. 679-682.

FISCHETTI F.P., *Il santuario garganico dell'Apocalisse e la tribuna di S. Giovanni in Tomba (detta di Rotari)*, Monte Sant'Angelo 1972.

FISCHETTI F.P., *S. Giovanni in Borgo a Pavia e la Tomba di Rotari a Monte Sant'Angelo*, Turin 1974.

MONGIELLO G., "Il battistero di S. Giovanni a Monte Sant'Angelo", *Arte Cristiana* 63 (1975), pp. 151-180.

PETRUCCI A., *Un monumento misterioso: la tomba di Rotari in Monte S. Angelo*, Manfredonia 1941.

PETRUCCI A., *Cattedrali di Puglia*, Rome, Bestetti 1976 (1st ed. 1960), pp. 19-40, 176-178.

TANCREDI G., *La tomba di Rotari in Monte Sant'Angelo*, Manfredonia 1941.

2. Studies on the baptistery

APOLLONJ GHETTI B., "La cosiddetta Tomba di Rotari sul Gargano ed i suoi rapporti con le chiese di S. Pietro e S. Maria Maggiore", in G. Fallani (ed.), *Storia e arte nella Daunia medievale*, conference proceedings (Foggia 1981), Foggia 1985, pp. 161-177.

CALÒ MARIANI M.S., in *L'art dans l'Italie méridionale. Aggiornamento dell'opera di Émile Bertaux*, V, Rome, École française de Rome 1978, pp. 811-901 (especially pp. 866-872).

★ LOTTI L., *Problemi storici e artistici relativi al complesso monumentale di S. Pietro, della Tomba di Rotari e di S. Maria Maggiore in Monte Sant'Angelo*, Bari 1978.

★ MOLA S., "Monte Sant'Angelo. Il battistero di San Giovanni in Tumba", in P. Belli D'Elia (ed.), *L'Angelo, la Montagna, il Pellegrino. Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano*, Foggia, Claudio Grenzi 1999, pp. 92-105.

- ★ TRIVELLONE A., "L'iconographie de deux bas-reliefs de Saint-Jean-in-Tumba à Monte Sant'Angelo (Pouilles). Narration de la Passion et liturgie de l'Eucharistie", *Cahiers de civilisation médiévale* 45 (2002), pp. 141-164.

3. The San Pietro complex and the early medieval church

- BERTELLI G., "Monte Sant'Angelo. La chiesa di San Pietro", in P. Belli D'Elia (ed.), *L'Angelo, la Montagna, il Pellegrino. Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano*, Foggia, Claudio Grenzi 1999, pp. 84-86.
- BERTELLI G., "L'area di S. Pietro", in S. Mola, G. Bertelli (eds), *Fragmenta. Il Museo Lapidario del Santuario micalico del Gargano*, Foggia, Claudio Grenzi 2001, pp. 43-57.
- TROTTA M., RENZULLI A., "I luoghi del *Liber de apparitione* di S. Michele al Gargano: l'*ecclesia beati Petri*", *Vetera Christianorum* 35 (1998), pp. 335-359 (on the hypothesis that the baptistery stands on the site of the earlier church of San Pietro).

4. General works

- BELLI D'ELIA P., "Monte Sant'Angelo", in P. Belli D'Elia (ed.), *Alle sorgenti del Romanico. Puglia XI secolo*, exhibition catalogue, Bari 1975 (2nd ed. 1987), pp. 31-46.
- BELLI D'ELIA P., *La Puglia*, Milan, Jaca Book 1987 (Italia romanica, 8).
- BERTELLI BUQUICCHIO G., "Monte Sant'Angelo", in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VIII, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana 1997.
- CALÒ MARIANI M.S., "L'arte medievale e il Gargano", in G.B. Bronzini (ed.), *La montagna sacra. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano*, Galatina, Congedo 1991, pp. 9-96.

5. Online resources

Resource	Address
Treccani – <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , entry "Monte Sant'Angelo"	treccani.it
Mondi Medievali – "San Pietro e San Giovanni in Tumba a Monte Sant'Angelo", text by S. Mola with bibliography	mondimedievali.it
FAI – I Luoghi del Cuore	fondoambiente.it
Municipality of Monte Sant'Angelo – pages on the town's heritage	montesantangelo.it
"Ciro Angelillis" Municipal Library	biblioteca.montesantangelo.it
OPAC SBN – union catalogue of Italian libraries	opac.sbn.it