

SCHEDA BIBLIOGRAFICA

Chiesa di San Salvatore

Monte Sant'Angelo (Foggia) · rione Junno

Il bene in breve

Piccola chiesa ad aula unica con due cupole in asse e abside, presso le mura del rione Junno, datata tra la fine dell'VIII e la prima metà del IX secolo. È interpretata come possibile *ecclesia palatina* di età longobarda, forse di fondazione regia. La pianta richiama Sant'Ilario a Port'Aurea di Benevento; due mensole scolpite trovano confronti nella scultura milanese e visigotica. Conserva un affresco del Cristo Pantocratore nel catino absidale e iscrizioni murali in parte dei secoli XII-XIII.

★ Per iniziare

Falla Castelfranchi 1979 (primo studio sulla chiesa) · Bertelli Buquicchio 1997 e Ricci 1996 (sintesi enciclopediche, consultabili online) · Bertelli 1994 (le chiese a cupole in asse nella Puglia altomedievale).

Come è organizzata la scheda

La letteratura dedicata specificamente a San Salvatore è limitata e si deve quasi interamente a Marina Falla Castelfranchi. La scheda affianca perciò agli studi sulla chiesa le opere sulle chiese a cupole in asse, sulla Langobardia Minor e sul contesto di Monte Sant'Angelo. Le opere sono ordinate alfabeticamente per autore, e cronologicamente per lo stesso autore, all'interno di ciascuna sezione; l'ISBN è indicato quando disponibile.

1. Studi sulla chiesa

- ★ FALLA CASTELFRANCHI M., «L'inedita chiesa di S. Salvatore a Monte Sant'Angelo», in *Puglia paleocristiana e altomedievale*, III, Bari 1979, pp. 269-302.
- FALLA CASTELFRANCHI M., «Contributo alla conoscenza dell'edilizia religiosa nella Langobardia meridionale. Canosa e Monte Sant'Angelo fra Romualdo I (†687) e Arechi II (†787). Canosa longobarda», *Quaderni dell'Istituto di archeologia e storia antica dell'Università di Chieti* 3 (1982-1983), pp. 201-246.
- FALLA CASTELFRANCHI M., «La chiesa inedita di S. Salvatore a Monte Sant'Angelo», *Quaderni dell'Istituto di archeologia e storia antica dell'Università di Chieti* 4 (1988), pp. 183-207.

2. Opere enciclopediche

- ★ BERTELLI BUQUICCHIO G., «Monte Sant'Angelo», in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 1997 (consultabile su treccani.it).
- ★ RICCI D., sezioni «Architettura» e «Scultura» della voce «Longobardi» (E.A. Arslan et al.), in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 1996 (consultabile su treccani.it).

3. Le chiese a cupole in asse e l'architettura altomedievale in Puglia

- BELLI D'ELIA P., «Il Romanico», in *La Puglia fra Bisanzio e l'Occidente*, Milano 1980 (Civiltà e culture in Puglia, 2), pp. 117-253.
- BELLI D'ELIA P., *La Puglia*, Milano, Jaca Book 1987 (Italia romanica, 8).
- BELLI D'ELIA P., «Il santuario di S. Michele Arcangelo tra VII e IX secolo e alcuni esempi di architettura altomedievale nella Puglia longobarda», *Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina* 37 (1990), pp. 93-107.
- ★ BERTELLI G., *Cultura longobarda nella Puglia altomedievale. Il tempio di Seppannibale presso Fasano*, con uno studio epigrafico di G. De Spirito, Bari, Edipuglia 1994. ISBN 88-7228-120-2.

BERTELLI G. (A CURA DI), *Puglia preromanica. Dal V secolo agli inizi dell'XI*, Milano, Jaca Book 2004 (Patrimonio artistico italiano). ISBN 978-88-16-60329-5.

MONGIELLO L., *Chiese di Puglia. Il fenomeno delle chiese a cupola*, Bari 1988.

4. La Langobardia Minor e l'età di Arechi II

DELOGU P., «Patroni, donatori, committenti nell'Italia meridionale longobarda», in *Committenti e produzione artistico-letteraria nell'Alto Medioevo occidentale*, Settimane di studio del CISAM, XXXIX (1991), Spoleto 1992, pp. 303-339.

PEDUTO P., «Insediamenti longobardi del ducato di Benevento (secc. VI-VIII)», in S. Gasparri, P. Cammarosano (a cura di), *Langobardia*, Udine 1990, pp. 307-374.

ROTILI M., *La diocesi di Benevento*, Spoleto, CISAM 1966 (Corpus della scultura altomedievale, 5).

ROTILI M., «Il territorio beneventano fra Goti e Longobardi: l'evidenza monumentale», *Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina* 37 (1990), pp. 417-451.

5. Monte Sant'Angelo e il santuario: il contesto

AZZARONE M., «Il castello di Monte Sant'Angelo tra longobardi e bizantini», *Garganostudi* 11 (1993), pp. 68-86.

CALÒ MARIANI M.S., «L'arte medievale e il Gargano», in G.B. Bronzini (a cura di), *La montagna sacra. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano*, Galatina, Congedo 1991, pp. 9-95.

CARLETTI C., OTRANTO G. (A CURA DI), *Il santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo. Contributo alla storia della Langobardia meridionale*, Atti del Convegno (Monte Sant'Angelo, 9-10 dicembre 1978), Bari, Edipuglia 1980 (Scavi e ricerche, 2).

OTRANTO G., «Il *Liber de apparitione*, il santuario di san Michele sul Gargano e i Longobardi del Ducato di Benevento», in M. Sordi (a cura di), *Santuari e politica nel mondo antico*, Milano 1983, pp. 210-245.

OTRANTO G., «Il *Regnum* longobardo e il santuario micalico del Gargano: note di epigrafia e storia», *Vetera Christianorum* 22 (1985), pp. 165-180.

OTRANTO G., CARLETTI C., *Il santuario di S. Michele Arcangelo sul Gargano dalle origini al X secolo*, Bari, Edipuglia 1990 (Scavi e ricerche, 4).

TROTTA M., *Il santuario di San Michele sul Gargano dal tardoantico all'altomedioevo*, Bari, Adda 2012.

6. Risorse online

Risorsa	Indirizzo
Treccani – <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , voci «Longobardi» (1996) e «Monte Sant'Angelo» (1997)	treccani.it
Comune di Monte Sant'Angelo – scheda «San Salvatore»	montesantangelo.it
FAI – I Luoghi del Cuore, «Chiesa longobarda di San Salvatore»	fondoambiente.it
OPAC SBN – catalogo collettivo delle biblioteche italiane	opac.sbn.it