

SCHEDA BIBLIOGRAFICA

Santuario di San Michele Arcangelo

Monte Sant'Angelo (Foggia) *Patrimonio Mondiale UNESCO dal 2011 — sito seriale «I Longobardi in Italia. Luoghi del potere (568–774 d.C.)»*

Il bene in breve

Il santuario sorge attorno alla grotta in cui, secondo la tradizione, l'arcangelo Michele apparve al vescovo di Siponto alla fine del V secolo: è il più antico santuario micalico dell'Europa occidentale. Dalla seconda metà del VII secolo divenne il santuario nazionale dei Longobardi e una delle principali mete di pellegrinaggio del Medioevo, modello per Mont-Saint-Michel in Normandia. Il complesso conserva fasi paleocristiane, bizantine e longobarde (scalinate, galleria porticata, circa duecento iscrizioni murali, anche runiche), le porte di bronzo realizzate a Costantinopoli nel 1076, la navata e il campanile di età angioina e il portale gotico del 1395.

★ Per iniziare

Otranto, Carletti 1990 (sintesi storica e archeologica) · Belli D'Elia, Mavelli, Tripputi 1999 (guida illustrata dalle origini a oggi) · Bertelli Buquicchio 1997 (voce enciclopedica, consultabile online) · Trotta 2012 (studio aggiornato con le indagini archeologiche) · Lagioia 2017 (edizione critica e traduzione della leggenda di fondazione) · Everett 2002 (studio di riferimento in lingua inglese).

Come è organizzata la scheda

La scheda raccoglie una selezione ragionata, non esaustiva, della letteratura scientifica sul santuario. Le opere sono divise in otto sezioni tematiche e, all'interno di ciascuna, ordinate alfabeticamente per autore e poi cronologicamente. I volumi collettanei citati in forma abbreviata (es. «Carletti, Otranto (a cura di) 1980») sono descritti per esteso nella sezione 2. L'ISBN è indicato quando disponibile. Le voci sono state verificate sui cataloghi degli editori, sulla bibliografia dell'*Enciclopedia dell'Arte Medievale* (Treccani) e sugli indici delle riviste citate. Per individuare le opere nelle biblioteche italiane si può consultare OPAC SBN (opac.sbn.it). Ultimo aggiornamento: settembre 2026.

Abbreviazione Significato

BHL	<i>Bibliotheca Hagiographica Latina</i> (repertorio dei testi agiografici latini)
CISAM	Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto
MGH	<i>Monumenta Germaniae Historica</i>
a cura di / dir.	curatela (in italiano / in francese)
★	lettura consigliata per iniziare

1. Fonti ed edizioni

AULISA I., *Le apparizioni di san Michele. Monte Gargano, Mont-Saint-Michel, Sacra in Val di Susa. Leggende agiografiche con introduzione, testo e traduzione*, Manfredonia, Andrea Pacilli Editore 2021. ISBN 978-88-9376-118-5.

EVERETT N., *Patron Saints of Early Medieval Italy AD 350–800*, Toronto – Durham, Pontifical Institute of Mediaeval Studies – Durham University Press 2016 (traduzione inglese e commento del *Liber*, pp. 73–83).

JOHNSON R.F., *Saint Michael the Archangel in Medieval English Legend*, Woodbridge, Boydell Press 2005 (testo latino e traduzione inglese del *Liber*, pp. 110–115).

KEHR P.F., *Italia Pontificia*, IX, *Samnium – Apulia – Lucania*, Berolini 1962, pp. 243–248.

★ LAGIOIA A. (a cura di), *La memoria agiografica di San Michele sul Gargano. Testo critico, traduzione e commento*, Bari, Edipuglia 2017 (*Bibliotheca Michaelica*, 9). ISBN 978-88-7228-854-2.

Liber de apparitione Sancti Michaelis in Monte Gargano (BHL 5948), ed. G. Waitz, in *Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Langobardicarum et Italicarum saec. VI–IX*, Hannoverae 1878, pp. 541–543.

PETRUCCI A. (a cura di), *Codice diplomatico del monastero benedettino di S. Maria di Tremiti (1005–1237)*, I–III, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo 1960 (Fonti per la storia d'Italia, 98).

2. Opere di riferimento e atti di convegno

ANGELILLIS C., *Il santuario del Gargano e il culto di S. Michele nel mondo*, 2 voll., Foggia 1955–1957.

★ BELLI D'ELIA P., MAVELLI R., TRIPPUTI A.M., *L'Angelo, la Montagna, il Pellegrino. Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano dalle origini ai nostri giorni*, Foggia, Claudio Grenzi 1999.

★ BERTELLI BUQUICCHIO G., «Monte Sant'Angelo», in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 1997 (consultabile su treccani.it).

BOUET P., OTRANTO G., VAUCHEZ A. (dir.), *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange*, Roma, École française de Rome 2003 (Collection de l'École française de Rome, 316). ISBN 978-2-7283-0670-1 (testi consultabili su persee.fr).

BOUET P., OTRANTO G., VAUCHEZ A. (a cura di), *Culto e santuari di san Michele nell'Europa medievale / Culte et sanctuaires de saint Michel dans l'Europe médiévale*, Atti del Congresso internazionale di studi (Bari – Monte Sant'Angelo, 5–8 aprile 2006), Bari, Edipuglia 2007.

BRONZINI G.B. (a cura di), *La montagna sacra. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano*, Galatina, Congedo 1991. ISBN 978-88-7786-442-0.

CARLETTI C., OTRANTO G. (a cura di), *Il santuario di S. Michele sul Gargano dal VI al IX secolo. Contributo alla storia della Langobardia meridionale*, Atti del Convegno (Monte Sant'Angelo, 9–10 dicembre 1978), Bari, Edipuglia 1980 (Scavi e ricerche, 2). ISBN 978-88-7228-009-6.

CARLETTI C., OTRANTO G. (a cura di), *Culto e insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Atti del Convegno internazionale (Monte Sant'Angelo, 18–21 novembre 1992), Bari, Edipuglia 1994.

CASIRAGHI G., SERGI G. (a cura di), *Pellegrinaggi e santuari di San Michele nell'Occidente medievale / Pèlerinages et sanctuaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval*, Atti del II Convegno internazionale (Sacra di San Michele, 26–29 settembre 2007), Bari, Edipuglia 2009.

OTRANTO G., AULISA I., *Il santuario di san Michele sul Gargano tra storia e devozione*, Monte Sant'Angelo, Edizioni Michael 2012.

★ OTRANTO G., CARLETTI C., *Il santuario di S. Michele Arcangelo sul Gargano dalle origini al X secolo*, Bari, Edipuglia 1990 (Scavi e ricerche, 4). ISBN 978-88-7228-058-4.

★ TROTTA M., *Il santuario di San Michele sul Gargano dal tardoantico all'altomedioevo*, Bari, Adda 2012. ISBN 978-88-6717-021-0.

3. Origini, agiografia e storia del culto

ARNOLD J.C., «Arcadia becomes Jerusalem: Angelic Caverns and Shrine Conversion at Monte Gargano», *Speculum* 75 (2000), pp. 567–588.

CAMPIONE A., «Storia e santità nelle due *Vitae* di Lorenzo vescovo di Siponto», *Vetera Christianorum* 29 (1992), pp. 169–213.

★ EVERETT N., «The *Liber de apparitione S. Michaelis in Monte Gargano* and the Hagiography of Dispossession», *Analecta Bollandiana* 120 (2002), pp. 364–391.

LAGIOIA A., «Dal Gargano all'Elicona: la *Memoria* di san Michele fra agiografia ed elegia», in L. Carnevale (a cura di), *Spazi e luoghi sacri. Espressioni ed esperienze di vissuto religioso*, Bari, Edipuglia 2017 (Biblioteca tardoantica, 11), pp. 169–194.

OTRANTO G., «Il *Liber de apparitione* e il culto di San Michele sul Gargano nella documentazione liturgica altomedievale», *Vetera Christianorum* 18 (1981), pp. 423–442.

OTRANTO G., «Il *Liber de apparitione*, il santuario di san Michele sul Gargano e i Longobardi del Ducato di Benevento», in M. Sordi (a cura di), *Santuari e politica nel mondo antico*, Milano 1983, pp. 210–245.

- OTRANTO G., «Il *Regnum* longobardo e il santuario micaelico del Gargano: note di epigrafia e storia», *Vetera Christianorum* 22 (1985), pp. 165–180.
- OTRANTO G., «Per una metodologia della ricerca storico-agiografica: il santuario micaelico del Gargano tra Bizantini e Longobardi», *Vetera Christianorum* 25 (1988), pp. 381–405.
- OTRANTO G., *Italia meridionale e Puglia paleocristiane. Saggi storici*, Bari, Edipuglia 1991 (Scavi e ricerche, 5). ISBN 978-88-7228-081-2.
- OTRANTO G., «Genesi, caratteri e diffusione del culto micaelico del Gargano», in Bouet, Otranto, Vauchez (dir.) 2003, pp. 43–64.
- OTRANTO G., «I Longobardi e il santuario del Gargano», in G. Roma (a cura di), *I Longobardi del Sud*, Roma 2010, pp. 333–341.
- SUSI E., «L'*Apparitio* di san Michele», in *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto medioevo*, Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo (Savellettri di Fasano, 3–6 novembre 2011), Spoleto, CISAM 2012, pp. 317–340.
- TROTTA M., «Il culto dell'Arcangelo tra Roma e il Gargano: i *dies festi*», in A. Gravina (a cura di), *Atti del 37° Convegno nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia*, San Severo 2017, pp. 131–144.

4. Archeologia, architettura ed epigrafia

- ARCAMONE M.G., «Antroponimia altomedievale nelle iscrizioni murali», in Carletti, Otranto (a cura di) 1980, pp. 255–318.
- ARCAMONE M.G., «Le iscrizioni runiche di Monte Sant'Angelo sul Gargano», in *Puglia paleocristiana e altomedievale*, IV, Bari 1984, pp. 107–122.
- ARCAMONE M.G., «Una nuova iscrizione runica da Monte Sant'Angelo», in Carletti, Otranto (a cura di) 1994, pp. 185–189.
- CARLETTI C., «Iscrizioni murali», in Carletti, Otranto (a cura di) 1980, pp. 7–180.
- CARLETTI C., «Il santuario tra archeologia e epigrafia», in Otranto, Carletti 1990, pp. 79–117.
- CARLETTI C., «Nuove considerazioni e recenti acquisizioni sulle iscrizioni murali del Santuario garganico», in Carletti, Otranto (a cura di) 1994, pp. 173–184.
- CARLETTI C., «Il santuario del Gargano», in Bouet, Otranto, Vauchez (a cura di) 2007, pp. 31–38.
- D'ANGELA C., «Gli scavi nel Santuario», in Carletti, Otranto (a cura di) 1980, pp. 355–378.
- DEROLEZ R., SCHWAB U., «The Runic Inscriptions of Monte S. Angelo (Gargano)», *Academiae Analecta* 45 (1983), pp. 95–130.
- DONVITO G., ROTONDO R., LIMONCELLI M., «Architettura altomedievale nel santuario di san Michele: analisi stratigrafica degli elevati e studio ricostruttivo», in Trotta 2012, pp. 193–261.
- MASTRELLI C.A., «Le iscrizioni runiche», in Carletti, Otranto (a cura di) 1980, pp. 319–336.
- OTRANTO G., «L'iscrizione di Pietro e Paolo», in Carletti, Otranto (a cura di) 1980, pp. 181–206.
- RENZULLI A., «La costruzione dell'ingresso monumentale longobardo e la modificazione dei luoghi dell'*Apparitio*», in Carletti, Otranto (a cura di) 1994, pp. 167–172.
- TROTTA M., «I luoghi del *Liber de apparitione*. Il Santuario di S. Michele dal V all'VIII secolo», in Carletti, Otranto (a cura di) 1994, pp. 125–166.
- TROTTA M., RENZULLI A., «I luoghi del *Liber de apparitione* di S. Michele al Gargano: l'*ecclesia beati Petri*», *Vetera Christianorum* 35 (1998), pp. 335–359.
- TROTTA M., RENZULLI A., «La grotta garganica: rapporti con Mont Saint-Michel e interventi longobardi», in Bouet, Otranto, Vauchez (dir.) 2003, pp. 427–448.

5. Storia dell'arte: porte bronzee, scultura, campanile, arredi

- ANGELILLIS C., *Le porte di bronzo bizantine nelle chiese d'Italia. Le imposte della basilica di Monte S. Angelo*, Arezzo 1924.
- ANGELILLIS C., «Il campanile della basilica di S. Michele», *Archivio Storico Pugliese* 2 (1949), pp. 248–263.

- BELLI D'ELIA P., «Monte Sant'Angelo», in P. Belli D'Elia (a cura di), *Alle sorgenti del Romanico. Puglia XI secolo*, catalogo della mostra, Bari 1975, pp. 31–46.
- BERTELLI G., «L'immagine dell'arcangelo Michele nel Santuario di Monte Sant'Angelo. Ricerche sul tema iconografico di un tipo garganico», in *Puglia paleocristiana e altomedievale*, V, Bari 1990, pp. 189–212.
- BERTELLI G., «La porta del Santuario di S. Michele a Monte Sant'Angelo. Aspetti e problemi», in S. Salomi (a cura di), *Le porte di bronzo dall'antichità al secolo XIII*, I, Roma 1990, pp. 293–306.
- CALÒ MARIANI M.S., «L'arte medievale e il Gargano», in Bronzini (a cura di) 1991, pp. 9–95.
- D'ANGELA C., «L'affresco del *Custos Ecclesiae*», in Carletti, Otranto (a cura di) 1994, pp. 247–260.
- D'ARIENZO M., «Segni e simboli devozionali nel santuario di S. Michele sul Monte Gargano», in Carletti, Otranto (a cura di) 1994, pp. 191–246.
- FRAZER M.E., «Church Doors and the Gates of Paradise: Byzantine Bronze Doors in Italy», *Dumbarton Oaks Papers* 27 (1973), pp. 145–162.
- GRABAR A., «La porte de bronze byzantine du Mont Gargan et le "Cycle de l'Ange"», in M. Baudot (a cura di), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, III, *Culte de saint Michel et pèlerinages au Mont*, Paris 1971, pp. 355–368.
- MATTHIAE G., *Le porte bronzee bizantine in Italia*, Roma 1971.
- MAVELLI R., TRIPPUTI A.M., *Per la gloria dell'arcangelo. Le collezioni del museo devozionale della Basilica di San Michele sul Gargano*, Foggia, Claudio Grenzi 2001.
- SALVATORE M., «Le sculture del Museo del Santuario», in Carletti, Otranto (a cura di) 1980, pp. 429–502.
- TROTTA M., RENZULLI A., «Il campanile di S. Michele al Gargano tra età sveva e prima età angioina. L'ottagono del sole», *Michael. Bollettino del Santuario garganico* 20 (1994), n. 79, pp. 13–15.

6. Pellegrinaggio e diffusione del culto micaelico

- ARNOLD J.C., *The Footprints of Michael the Archangel*, New York, Palgrave Macmillan 2013.
- AULISA I., «San Michele al Gargano e la diffusione del modello garganico nell'altomedioevo», in A. Di Muro, R. Hodges (a cura di), *Il santuario di San Michele a Olevano sul Tusciano. Culto dei santi e pellegrinaggi nell'altomedioevo (secc. VI–XI)*, Roma, Viella 2019, pp. 21–50.
- AULISA I., «Pellegrinaggi femminili tra tarda antichità e medioevo: donne e sante pellegrine al Gargano», in L. Pellegrino (a cura di), *Siponto e Manfredonia nella Daunia*, Manfredonia 2020, pp. 93–123.
- AVRIL F., GABORIT J.-R., «L'*Itinerarium Bernardi Monachi* et les pèlerinages d'Italie du Sud pendant le Haut Moyen Âge», *Mélanges de l'École française de Rome* 79 (1967), pp. 269–298.
- BERTELLI G., «Pellegrinaggi femminili a Monte Sant'Angelo dal VI all'VIII secolo», in *Akten des XII. Internationalen Kongresses für christliche Archäologie* (Bonn 1991), I, Münster – Città del Vaticano 1995, pp. 537–542.
- BETTOCCHI S., «Note su due tradizioni micaeliche altomedievali: il Gargano e Mont Saint-Michel», *Vetera Christianorum* 31 (1994), pp. 333–355.
- BOUET P., «La *Revelatio* et les origines du culte à saint Michel sur le Mont Tombe», in Bouet, Otranto, Vauchez (dir.) 2003, pp. 65–90.
- FIOCCHI NICOLAI V., «I monumenti paleocristiani della via Flaminia (territorio laziale) nelle più recenti ricerche archeologiche, con un'appendice su S. Michele al VII miglio della via Salaria», in *Domum tuam dilexi. Miscellanea in onore di Aldo Nestori*, Città del Vaticano 1998, pp. 315–349.
- OTRANTO G., «La montagna garganica e il culto micaelico: un modello esportato nell'Europa altomedievale», in *Monteluco e i monti sacri*, Atti dell'incontro di studio (Spoleto, 30 settembre – 2 ottobre 1993), Spoleto, CISAM 1994, pp. 85–124.
- OTRANTO G., «Il culto di San Michele dal Gargano a Mont Saint-Michel in Normandia, alla Sacra in Val di Susa», *Vetera Christianorum* 36 (1999), pp. 71–107.
- OTRANTO G., «Note sulla tipologia degli insediamenti micaelici nell'Europa medievale», in Bouet, Otranto, Vauchez (a cura di) 2007, pp. 385–415.

PETRUCCI A., «Aspetti del culto e del pellegrinaggio di San Michele Arcangelo sul Monte Gargano», in *Pellegrinaggi e culto dei santi in Europa fino alla I Crociata*, Atti del IV Convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale (Todi 1961), Todi 1963, pp. 147–180.

SAXER V., «Jalons pour servir à l'histoire du culte de l'archange saint Michel en Orient jusqu'à l'iconoclasme», in *Noscere Sancta. Miscellanea in memoria di Agostino Amore*, I, Roma 1985, pp. 357–426.

7. Tradizioni, territorio e scienze della terra

BRONZINI G.B., «La Puglia e le sue tradizioni in proiezione storica (con particolare riguardo al Gargano)», in *I^a Mostra bibliografica del Gargano*, Foggia 1969, pp. 13–46.

PICCARDI L., «Paleoseismic evidence of legendary earthquakes: the apparition of Archangel Michael at Monte Sant'Angelo (Italy)», *Tectonophysics* 408 (2005), pp. 113–128.

TROTTA M., *Gargano. Il mito di un dio gigante*, Manfredonia 2001.

8. Documentazione UNESCO e risorse online

Italia Langobardorum. Centri di potere e di culto (568–774 d.C.), dossier di candidatura alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Risorsa	Indirizzo
UNESCO World Heritage Centre – <i>Longobards in Italy. Places of Power (568–774 A.D.)</i>	whc.unesco.org
Longobardi in Italia – sito ufficiale del sito seriale UNESCO (scheda del complesso santuarioale)	longobardinitalia.it
Basilica Santuario San Michele Arcangelo – sito ufficiale	santuariosanmichele.it
Treccani – voce «Monte Sant'Angelo», <i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i>	treccani.it
Persée – testi del volume Bouet, Otranto, Vauchez 2003	persee.fr
CartApulia – Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia	cartapulvia.it
OPAC SBN – catalogo collettivo delle biblioteche italiane	opac.sbn.it